

В диссертационный совет Д 212. 144. 05
на базе ФГБОУ ВО «Российский
государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»,
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Серовой Татьяны Михайловны
«Классификация системных составляющих костюмных комплексов коренных
народов Дагестана», представленной на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.06.
«Техническая эстетика и дизайн»

Диссертация, представленная на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.06 – техническая эстетика и
дизайн, посвящена актуальной проблеме исследования, возрождения и
развития традиций народов Дагестана в области культуры национального
костюма.

В музейных коллекциях хранятся образцы составных частей костюмных
комплексов многочисленных национальностей, проживающих в Дагестане.
При этом достаточно часто сведения об их комплектации не являются
полными и достоверными. Потребность в таких данных оказалась очень
актуальной и своевременной в плане реализации программы работы
«Дагестанского культурного общества».

Основная цель работы отражена в названии, а задачи для ее достижения
выстроены и решены в логической последовательности.

Т.М. Серова с достаточной точностью сопоставила результаты анализа
литературных и иллюстративных источников, живописных и графических
произведений, а также исследовала подлинные образцы костюма,
находящиеся в музеях и частных собраниях.

Автором проведен тщательный художественно-конструкторский анализ
традиционных костюмов коренных народов Дагестана, который позволил
установить частоту встречаемости уровней составляющих морфологической

структуры, что подтвердило гипотезу об их принципиальном сходстве в пределах костюмных ансамблевых комплексов.

Весьма ценным для теории и практики исследования являются методика построения и содержание электронного банка данных по композиции и конструкции одежды народов Дагестана и конечно, в первую очередь, алгоритмические классификационные построения, представленные автором в работе.

Отмечая высокий уровень диссертационной работы Т.М. Серовой хотелось бы высказать сожаление о том, что автор анализировала коллекции Российского этнографического музея только по альбомам, каталогам, книгам и другим публикациям, а не подлинным образцам.

Высказанное замечание не умаляет ценности проделанной работы, ее научной новизны и практической значимости.

Представленная работа по своему содержанию, стилю изложения, оформлению, количеству и уровню публикаций соответствует требованиям Положения ВАК о порядке присуждения ученых степеней и Паспорту специальности 17.00.06. «Техническая эстетика и дизайн».

Считаю, что автор диссертации на тему «Классификация системных составляющих костюмных комплексов коренных народов Дагестана» Серова Татьяна Михайловна заслуживает присуждения ей искомой ученой степени кандидата искусствоведения.

Доктор исторических наук
Главный научный сотрудник
Отдела этнографии Кавказа и
Средней Азии Российского
Этнографического музея

Дмитриев В.А.Ф.И.О.

Российский этнографический Музей
Адрес: г. Санкт Петербург, Инженерная улица, 4/1
Телефон ☎(812) 570-5676, +7 911 903 80 93
e-mail: dmitriev_home@mail.ru

Подпись руки Дмитриева В.А. — заверяю
Начальник ОИО Воронова М.В.

